

LES TRAVAUX DE RECHERCHE
SUR LE PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT
AFFECTIF ET SOCIAL (PRODAS)
SERVICE D'ÉVALUATION MÉDICALE - PÔLE SANTÉ PUBLIQUE

COMPÉTENCES
PSYCHOSOCIALES
(CPS)

SOCIALES



EMOTIONNELLES



COGNITIVES



Les étapes du cercle ProDAS



Les étapes d'un cercle ProDAS

L'outil principal du programme est le cercle de parole, appelé Cercle Magique par les élèves.



Un groupe de 7 à 15 personnes.
Une durée de 30 à 45 min.
Une séance se déroule en 6 phases.

Préconisation de 15 séances
(cercles de parole /activités
pédagogiques) au cours
d'une année

Programme Pluriannuel

Dans une séance on retrouve un-e animateur-trice du Planning Familial (PF), un-e enseignant-e et les enfants. L'animateur-trice de la séance doit être une personne du PF ou l'enseignant-e.



On ne se moque pas
ais on peut rire avec celui qui par

1. L'énonciation des 9 règles à respecter et rituel d'entrée

Les règles sont énoncées **à l'oral** et/ou avec **des cartes illustrées**.

Le **rituel d'entrée** signifie **l'acception des règles** et consiste en un **rite** (geste, parole) marquant l'intégration des enfants au sein du cercle.



C'est confidentiel
ne raconte pas les histoires des autr
en dehors

2. La présentation du thème du jour

Le thème est réfléchi et choisi **en amont** par l'enseignant-e et l'animateur-trice.

3. Le récit des histoires individuelles

L'enfant prend **un temps de réflexion** et **de compréhension** du thème et lorsqu'il **a envie de s'exprimer, raconte** son histoire et les autres **l'écoutent**.

Il y a un travail d'**expression émotionnelle** qui est recherché par l'animateur-trice à travers le récit des histoires. (ex : "être joyeux-se, ça me fait penser à ...")

L'animateur-trice raconte également sa propre histoire.



4. La reformulation des histoires individuelles

L'animateur-trice demande **qui veut raconter** l'histoire de l'un(e) de ses camarades. Toutes les histoires doivent être reformulées.

5. La recherche de similitudes et de différences : la phase d'intégration

Les enfants doivent trouver **des points communs et des différences** entre les histoires racontées. Les enfants rappellent l'ensemble des ressentis exprimé par le groupe.



6. La conclusion du cercle et rituel de sortie

L'animateur-trice fait **une synthèse** qui permet de clore le cercle.

Le **rituel de sortie** met un terme au cercle et aux règles en reprenant le rite d'entrée.

Durant tout le cercle, un travail sur l'expression du corps et du non verbal est effectué.

Le bilan de la séance

L'enseignant-e est invité-e à partager ouvertement, avec l'animateur-trice du PF, son **expérience**, son **ressenti** et ses **défis**, permettant un véritable **travail sur soi** et **une compréhension approfondie** de la séance et également **des observations évolutives** des enfants à l'aide d'une grille d'analyse.

Ce moment d'évaluation est une opportunité **de réflexion profonde** et **d'introspection**.



Pour avoir plus d'informations sur
le ProDAS, scannez moi !